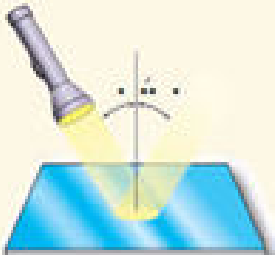


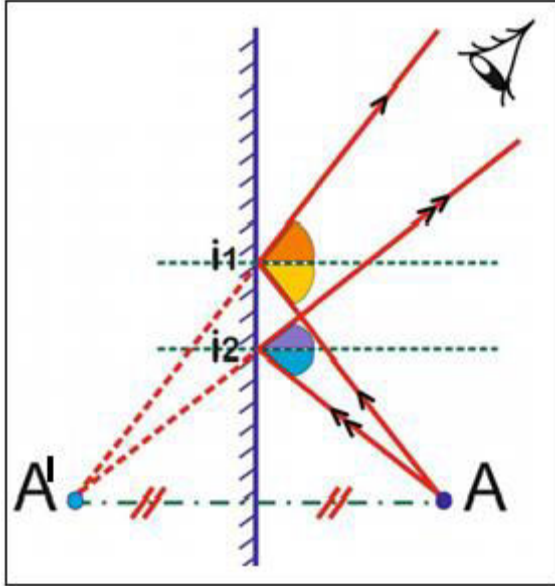
المدة	الوحدة التعليمية 03	الميدان	المستوى	المتوسطة	الأستاذة
2 ساعة	قانون الانعكاس	الظواهر الضوئية	الرابعة متوسط		

✓ يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة و غير المباشرة للأجسام (الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي و قانوني الانعكاس	الكفاءة الختامية
✓ يحدد صورة جسم بواسطة مرآة مستوية مستخدماً قانوني الانعكاس	مركبات الكفاءة
✓ يوظف قانوني الانعكاس	مؤشرات التقويم
✓ يوظف ظاهرة انعكاس الضوء	العقبات المطلوب تخطيها
✓ تفسير تشكل الصورة الافتراضية هندسيا	السندات التعليمية
✓ استخدام مجموعة من المرايا للرؤية الغير مباشرة	
❖ التجهيز الخاص "قانون الانعكاس" ، أدوات الرسم الهندسي	



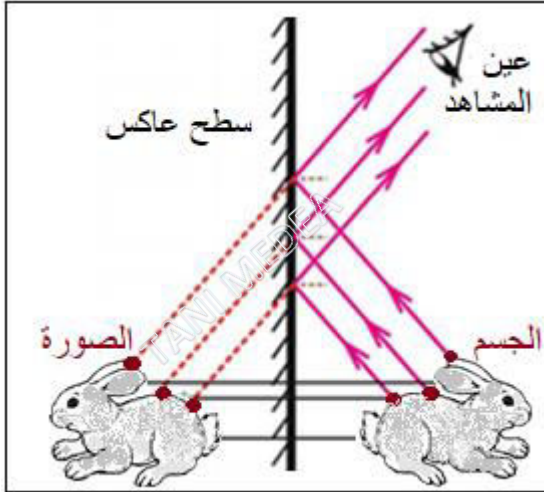
أنشطة التلميذ	أنشطة الاستاذ										
<p>يناقش الوضعية الجزئية و يقدم فرضياته</p> <p>يحقق تجربة الانعكاس</p> <p>الوثيقة 01</p>	<p>الوضعية الجزئية: رأيت تنوع المرايا في المحلات التجارية و استخداماتها. قدّم تفسيراً لتشكّل صورة جسم بواسطة مرآة مستوية.</p> <p>1- ظاهرة الانعكاس</p> <p>نشاط: نقوم بتسليط حزمة ضوئية على مرآة مستوية ثم نرسم مخطط يوضح الظاهرة (الوثيقة 01)</p> <p>الملاحظات</p> <ul style="list-style-type: none"> عند سقوط الشعاع الضوئي على مرآة مستوية ينعكس حيث: الشعاع الوارد (SI): هو الشعاع الساقط على المرآة نقطة الورد (I): هي نقطة سقوط الشعاع الوارد على المرآة الشعاع المنعكس (IR): هو الشعاع المرتد عن المرآة. الناظم: هو المستقيم العمودي على السطح العاكس في نقطة الورد زاوية الانعكاس (\hat{r}): هي الزاوية بين الشعاع المنعكس والناظم زاوية الورد (\hat{i}): هي الزاوية بين الشعاع الوارد و الناظم <p>2- قانون الانعكاس</p> <p>نشاط: نحقق تجربة انعكاس الضوء باستعمال التجهيز الخاص بها (الوثيقة 02) و نملاً الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>زاوية الورد (\hat{i}°)</td> <td>15</td> <td>30</td> <td>45</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>زاوية الانعكاس (\hat{r}°)</td> <td>15</td> <td>30</td> <td>45</td> <td>60</td> </tr> </table> <p>الملاحظات</p> <ul style="list-style-type: none"> تطابق مستوى الورد على مستوى الانعكاس زاوية الورد تساوي زاوية الانعكاس <p>إرساء للموارد المعرفية</p> <p>القانون الأول: يقع الشعاع المنعكس في مستوى الورد الذي يشمل الشعاع الوارد و الناظم على السطح العاكس للمرآة المستوية.</p> <p>القانون الثاني: زاوية الورد تساوي زاوية الانعكاس</p> <p>$\hat{i} = \hat{r}$</p>	زاوية الورد (\hat{i}°)	15	30	45	60	زاوية الانعكاس (\hat{r}°)	15	30	45	60
زاوية الورد (\hat{i}°)	15	30	45	60							
زاوية الانعكاس (\hat{r}°)	15	30	45	60							
<p>تجهيز التجربة الخاص بانعكاس الضوء</p> <p>الوثيقة 02</p>											

يرسم صورة نقطة من جسم



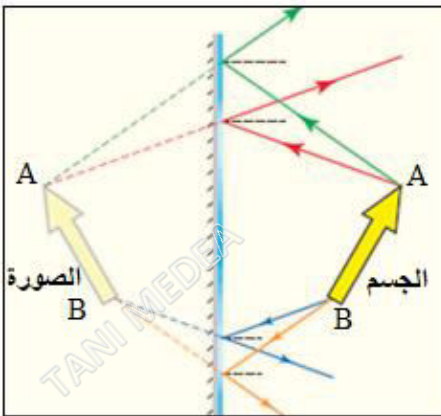
الوثيقة 03

يرسم صورة جسم



الوثيقة 04

يحل
التطبيق
02



يحل
التطبيق
03



3- رسم الصورة المعطاة لجسم

أ- رسم صورة نقطة من جسم

نشاط: فسّر تشكل الصورة الافتراضية (A') لنقطة (A) من جسم

◀ نعتد المراحل التالية في رسم صورة النقطة (A)

1- نرسم مسير شعاعين واردين من النقطة (A).

2- بتطبيق قانوني الانعكاس نرسم الشعاعين المنعكسين.

3- بخط متقطع نرسم امتداد الشعاعين المنعكسين داخل المرآة.

4- نعين نقطة تقاطع امتدادات الأشعة المنعكسة (A') و التي تمثل صورة النقطة (A)

ب- رسم صورة مجموعة من النقاط

نشاط: بالاعتماد على الطريقة السابقة أرسم صورة جسم باختيار

ثلاث نقاط (الوثيقة 04)

تطبيق 01: استخدام مجموعة من المرايا المستوية للرؤية الغير مباشرة

◀ هل يمكن استخدام عدة مرايا لرؤية جسم خلف حاجز؟

الحل

الفرضية: يمكن استخدام عدة مرايا لعكس الضوء.

التجربة: أضع حاجز كرتوني مثلاً ومن خلف الحاجز أضع جسم

وليكن كرة. استخدم مرآتين وأرتب وضعهما أمام الحاجز بحيث

أضع إحدى المرآتين في اتجاه نظري ثم اضبط المرآة الأخرى

حتى تتضح صورة الكرة في المرآة المواجهة لي.

النتيجة:

يمكن استخدام أكثر من مرآة لتعكس الضوء ونرى الأشياء خلف

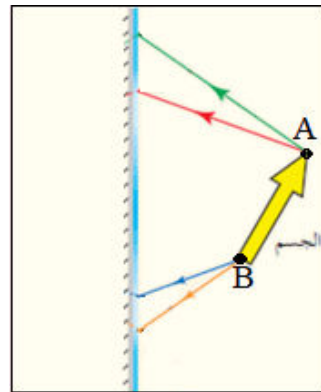
الحواجز.

تطبيق 02: كيفية تشكل صورة افتراضية لنقاط من جسم

باستعمال نموذج الشعاع الضوئي و قانوني الانعكاس ، فسّر كيفية

تشكل صورتني النقطتين

AB بإكمال الشكل التالي:



تطبيق 03: مسير شعاع ضوئي

مرآتان مستويتان متعامدتان أسقطنا

على المرآة الشاقولية شعاع ضوئي

يصنع معها زاوية قدرها 30°

1- أرسم مسير الشعاع الضوئي (Si1)

الساقط على المرآة (M1)

2- مثل الشعاع الوارد على المرآة (M2)

و الشعاع المنعكس.

